

PROLOG

Diese Festschrift zum Gedenken an den 300. Geburtstag David Humes ist meines Wissens die erste Aufsatzsammlung im deutschen Sprachraum, die seiner Philosophie und Geschichtsschreibung gewidmet ist.

Während in Großbritannien und den Vereinigten Staaten, wo die Hume-Forschung eine ungleich längere und lebendigere Tradition hat*, derartige Aufsatzsammlungen nahezu nur noch das Ziel verfolgen: >Experten teilen anderen Experten ihre Forschungsergebnisse mit<, ist diese Denkschrift ganz bewusst breiter angelegt. Zwar gibt es auch darin einige Artikel, die – allein bedingt durch die Komplexität des Gegenstandes – wohl nur Spezialisten interessieren dürften. Aber ein Großteil der Arbeiten ist so konzipiert, dass sie einen kritischen Überblick über einen bestimmten Abschnitt der Humeschen Gedankenwelt vermitteln. Sie richten sich demnach an ein größeres Publikum und sind so dem ureigensten Ziel der Aufklärung verpflichtet, nämlich auf möglichst zugängliche Weise zu bilden. Bei einer dritten Gruppe von Aufsätzen handelt es sich schließlich um einige ältere Arbeiten, die – neben anderen natürlich – für die Entwicklung der deutschsprachigen Hume-Forschung eine gewisse Bedeutung erlangt hatten.

Diese Festschrift soll also kein (bloßes) Fachbuch für Hume-Experten, sondern ein Sachbuch für Hume-Interessierte sein.

Helmut Walther, dem Hauptredakteur von *Aufklärung und Kritik*, sei dafür gedankt, dass er alle Artikel redaktionell betreut und eine druckfertige Datei erstellt hat; zudem stand er mir bei manchen inhaltlichen Fragen, die im Laufe der Arbeit aufgetaucht waren, stets mit Rat und Tat zur Seite. Ohne seine Unterstützung hätte ich diese Aufgabe nicht leisten können.

Bad Radkersburg, November 2010

Gerhard Streminger

* Im englischen Sprachraum nimmt Hume seit Jahrzehnten fast so etwas wie die Rolle eines Zeus unter den klassischen Philosophen ein. Wohl fast jede modernere englischsprachige Abhandlung über ein großes philosophisches Thema nennt irgendwo – zumeist zustimmend, selten ablehnend – seinen Namen.